



Stello Ai 500 er forsterkeren for deg som trenger kraft, finesse, lekkert design og en innebygget konverter slik at du kan spille musikkfiler direkte fra datamaskinen din. Eller for deg som bare ønsker deg en rasende god forsterker til stereoanlegget ditt.

Knallbra koreaner

Tekst og foto: Roy Ervin Solstad

Stello Ai500 er en lekker forsterker på 150 watt per kanal, men som doubles når motstanden halveres fra åtte til fire ohm. Det burde være tilstrekkelig for de aller fleste. I hvert fall hadde den ingen problemer med å drive mine digre Montana-høytalere.

Forsterkere er meget godt utstyrt med innebygd digitalkonverter. Den har totalt fire digitale og fire analoge innganger, pluss en bypass-inngang som på en del forsterkere kalles Home Theatre-inngang. Det betyr at du kan bruke Ai500 som effektforsterker i et hjemmekinooppsett, men bruke hjemmekinoforsterkeren din som kun forsterker til fronthøytalerne, samtidig som du kun vil bruke Ai500 når du spiller musikk i to kanaler. En forforsterkerutgang gjør tilkobling til subwoofer svært enkelt.



Designet ser lekkert ut, og er også praktisk sett forfra. På baksiden har de derimot vært litt for raske på avtrekkeren. De flotte høytalerterminalene sitter nemlig rett over de balanserte xlr-inngangene, slik at det blir umulig å benytte spader samtidig som man bruker balanserte kabler med mindre man kobler kablene i fra oversiden. Dette gjelder dog bare for tilkobling av spader til høyre høytaler. Bruker du derimot bananpluggen er ikke dette noe problem, men det virker likevel litt lite gjennomtenkt.

Ellers er det intet å klage på rent bruksmessig. Fjernkontrollen styrer det du trenger, og finner du ikke kontrollen, har du det du trenger på fronten av forsterkeren uansett.

Lyden

Om CD-spilleren CDA 500 er litt lys i klangen, er det ingen slagside lydmessig å

Spesifikasjoner

- Utgangseffekt: 2 x 150 watt (8 Ohm), 2 x 300 watt (4 Ohm).
- Utgangstrinn: Quad Para Push-Pull Hitachi Mosfet transistorer, klasse AB.
- Strømforsyning: 800 VA toroidal transformator, 90,000 uF kondensatorbank.
- Volumkontroll: Cirrus logic CS3310 digital volumkontroll.
- Analoge innganger: tre ubalanserte rca-innganger og en balansert xlr-inngang, en home theatre bypass-inngang.
- Analoge utganger: tape ut og pre ut.
- Digitale innganger: Ipod, koaksial, optisk og usb.
- Størrelse: 46 x 8,6 x 40 cm (BxHxD)
- Vekt: 16 kilo.

Utstyr benyttet

- CD-spillere: Classé CDP-102 og Stello CDA 500
- Harddiskavspilling: Foobar2000 på HP bærbar pc.
- Platespillere: VPI ScoutMaster/VPI JMW-9 Signature/ Benz Ruby III Open Air
- Riaa: Plinius Koru
- Høytalere: Montana XPS Signature og Totem Rain-maker
- Signalkabler: Viablue NF-A7, Viablue NF-S1, Whistler Coanda, Nordost SPM Reference og Transparent The Link
- Høytalerkabler: Stereovox Firebird, Black Magic Giant og Transparent Musiclink Ultra.
- Nettkabler: LossLess DFPC Signature, Shunyata Diamondback og LMC (Fat)
- Rack: Quadraspire
- Tweaks: Cable Towers og egen 16A-kurs med LMC (FAT) direkte fra sikringskapet.

spore med forsterkeren Ai500. Den er etter det jeg kan bedømme dønn nøytral. Det er det derimot vanskeligere å holde seg etter å ha spilt med denne forsterkeren i mange uker. Stello-forsterkeren har glimrende kontroll på alt den foretar seg, og sluker all musikk like bra. Spill Rammstein eller Mozart, Björk eller Jan Garbarek. Ai500 leverer varene. Hver eneste gang.

Basskontrollen er ypperlig, om enn ikke helt på nivå med den nesten tre ganger så dyre Plinius-forsterkeren jeg bruker til daglig. Karunesh sin *Calling Wisdom* har et voldsomt synthbass-teppe liggende under i stort sett hele låta. Med Stello-forsterkeren som kraftverk hører du fint at det dreier seg om noe annet enn lavfrekvent during. Nevnte Björk sin *Hyperballad* har mye av det samme, og selv så dyp syntbass er godt definert.

Basstromma på Yim Hok Mans *Poem of Chinese Drums* viser at bassgjengivelsen på Ai500 ikke bare handler om definisjon og dybde, men også om trøkk. Dog må det vel bemerkes at dette kanskje er det eneste stedet hvor jeg kunne tenkt meg enda litt mer. I hvert fall sammenlignet med min

egen referanseforsterker.

Stemmer er derimot en ren fest, med både kropp, nerve og lag på lag med detaljer. Hør på gode nærfeltsopptak av stemmer som på Patricia Barber eller Kari Bremnes sine plater, så får du en stemmegjengivelse så virkelighetstro og kroppslig at det er omtrent som å ha damene i stua. Lekkert er bare fornavnet.

! VI MENER:

Stello Ai500 er en av de mest spennende forsterkerne på markedet på denne siden av 30.000 kroner.

Lenger oppover er det heller ingenting å sette fingeren på. Diskanten er luftig og oppløst, slik at pianoovertoner ikke dempes, men gjør at dette voldsomme strengeinstrumentet får klinge ut i all sin prakt. Shirley Horn sin fantastiske versjon av *Fever* er et perfekt eksempel på det.

Jeg må også si noen ord om min kjæppest, holografien. Her er både dybde, bredde og presisjon på plass. Hør på Anne-Sophie Mutter sin innspilling av Sibelius sin fiolin-konsert, så får du presentert orkesteret både

Hjemmekino

6



Vi liker

- Lekkert design • Ypperlig lydkvalitet • Den innebygde konverteren er meget bra

Vi liker ikke

- Kunne vært litt mer smell i gjengivelsen • Vanskelig rent praktisk å bruke spader på høytalerkabler samtidig med balanserte signalkabler.

i dybde og bredde mellom høytalene. Det er utrolig fascinerende å kunne plassere de ulike musikerne i lydbildet på en imaginær scene i din egen stue. Med Stello Ai500 kan du det.

Den innebygde digital-konverteren er for øvrig veldig bra, og med datamaskinen tilkoblet via USB-porten, så trenger man kun et par høytalere for å ha et komplett anlegg. Noen lydmessig reserveløsning høres i hvert fall ikke den konverteren ut til å være. Det låter rett og slett aldeles vidunderlig, enten det er rock, pop eller klassisk som farer via USB-kabelen til forsterkeren.

Konklusjon

Et ørlite ankepunkt om dynamikk til tross, dette er en vidunderlig forsterker med krefter nok til de fleste og musikalitet nok til alle. Den glimrende konverteren får du som ren bonus.

Link: www.andervikaudio.no

STELLO AI 500

PRIS: KR 28.000

IMPORTØR: Andervik Audio